

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с. Старая Рачейка
м.р. Сызранский Самарской области

«Утверждаю»




Директор ГБОУ СОШ с.Ст.Рачейка

А.В. Прунов

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

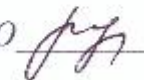
 /Л.А.Евсеева/

28 августа 2014 г.

Рассмотрено на заседании МО

Протокол № 1 от «28» 08 2014 г.

Руководитель ШМО
/Андоскина Ю.С./



Рабочая программа

по музыке в 8 классе

учителя Д.А.Евсеевой

на основе авторской программы «Искусство. 8-9 классы» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева

издательство «Просвещение» 2010 г.

2014г.

Реквизиты программы:

«Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год.

Учебно-методический комплект учащихся:

Учебно-методический комплект учителя:

1. «Музыка. Изд. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов), М., ИЦ «Вентана – Граф», 2008г.
2. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
3. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
4. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г
5. Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
6. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
7. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
8. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
9. «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
10. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
11. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
12. Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
13. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
14. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1997
15. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
16. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.
17. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г
18. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
23. Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М., Вече, 2000г.
19. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.
20. Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
21. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/, М., Флинта, 1999г.
22. «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9, 17.
23. «Музыка в школе» № №1-3 - 2007г., №№1-6 - 2008г., №№1-5 – 2009г.

24. «Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.
25. «Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.
26. Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература,2000г.
27. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
28. Песенные сборники.
29. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.
30. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. ООО «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
- 8.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
- 10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- 11.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- 12.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 13.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Разработана на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год.

1. Общая характеристика учебного предмета

Создание этой программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

2. Специфика предмета

развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

— *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

— *формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— *приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

— *овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

3. Значение данного предмета для решения общих задач образования, определённых в образовательной программе данной ступени обучения.

Задачи реализации данного курса:

— актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

— культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

— формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

4. Общие учебные умения, навыки и способы деятельности.

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

5. Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по музыке за курс 8-9 класса.

- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
 - определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
 - знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения;
 - размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
 - давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
 - исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
 - выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
 - использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.
- Обучение искусству в основной школе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений, навыков.

7. Содержание тем учебного курса

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 2 часа

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 7 часов.

Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов.

Искусство как проводник духовной энергии.

Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 10 часов.

Что такое красота. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 8 часов.

Преобразующая сила музыки. Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок слушателя с ценностными ориентирами автора произведения. Воспитание души.

№ п/п	№	Тема урока	Кол- во часов	В том числе:
				Контрольные работы.
Искусство в жизни современного человека.				
1	1.	Искусство вокруг нас.	1	
2	2.	Художественный образ.	1	
Искусство открывает новые грани мира.				
3	3	Искусство рассказывает о красоте Земли.	1	
4	4	Зримая музыка.	1	
5	5	Пейзаж в музыке.	1	
6	6	Музыкальная живопись.	1	
7	7	Музыкальный портрет.	1	
8	8	Александр Невский.	1	
9	9	Портрет композитора в литературе и кино.	1	1
Искусство как универсальный способ общения				
10	10	Музыка разных эпох. Музыка эпохи средневековья, Григорианский хорал.	1	
11	11	Музыка эпохи возрождения. Возникновение оркестрово-ансамблевой и органно-клавирной музыки.	1	
12	12	Музыка эпохи барокко. Полифонические формы. Концерт.	1	
13	13	Музыка эпохи романтизма. Программная музыка.	1	
14	14	Музыка эпохи импрессионизма.	1	
15	15	Музыка XX века.	1	1
16	16	Музыкально-поэтическая символика огня.	1	
Красота в искусстве и жизни				
17	17	Музыкальные произведения разных жанров и стилей отечественной и зарубежной музыки.	1	
18	18	Застывшая музыка.	1	
19	19	Знаменный распев. Партесное пение.	1	
20	20	Кант. Хоровой концерт.	1	
21	21	Понятия: композиция, гармония, ритм в музыкальном искусстве.	1	

22	22	Образ женской красоты в музыке.	1	
23	23	Произведения русских и зарубежных композиторов. Посвящение женщине.	1	
24	24	Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.	1	
25	25	Музыка природы.	1	
26	26	Созидательная сила музыки.	1	1
Прекрасное пробуждает доброе				
27	27	Преобразующая сила музыки.	1	
28	28	Творчество Д.С.Бортнянского	1	
29	29	Творчество Г.Свиридова	1	
30	30	Героические образы в музыкальных произведениях.	1	
31	31	Сюжеты и образы народных сказок в музыке.	1	
32	32	Мир современника в песенном творчестве.	1	
33	33	Музыка в театре и кино.	1	1
34	34	Весенняя сказка «Снегурочка».	1	
				Всего: 34 часа

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ

ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС

№ п/п	Дата план	Тема урока	Тип урока	Домашнее задание
Искусство в жизни современного человека.				
1		Искусство вокруг нас.	входной	Знать виды искусства
2		Художественный образ.	текущий	Определение понятия художественный образ
Искусство открывает новые грани мира.				
3		Искусство рассказывает о красоте Земли.	тематический	Знать композиторов, которые в своих произведениях воспевали красоту родной земли.
4		Зримая музыка.	текущий	Назвать примеры муз.произведений, навеянных образами русской природы.
5		Пейзаж в музыке.	тематический	Знать примеры муз. Произведений, отображающих пейзаж.
6		Музыкальная живопись.	текущий	Перечислить сходные средства выразительности живописи и музыки.
7		Музыкальный портрет.	текущий	Средства муз. Выразительности, используемые при написании муз. Портрета.
8		Александр Невский.	текущий	Знать группы инструментов симфонического оркестра.
9		Портрет композитора в литературе и кино.	итоговый	Общие средства выразительности в музыке и литературе.
Искусство как универсальный способ общения				

10	Музыка разных эпох. Музыка эпохи средневековья, Григорианский хорал.	входной	Знать эпохи развития искусств.
11	Музыка эпохи возрождения. Возникновение оркестрово-ансамблевой и органно-клавирной музыки.	тематический	Особенности строения музыки эпохи возрождения
12	Музыка эпохи барокко. Полифонические формы. Концерт.	тематический	Особенности строения музыки эпохи барокко
13	Музыка эпохи романтизма. Программная музыка.	тематический	Характерные особенности музыки эпохи романтизма. Значение программной музыки.
14	Музыка эпохи импрессионизма.	тематический	Особенности строения музыки эпохи импрессионизма. Музыкальные образцы.
15	Музыка XX века.	тематический	Музыкальные жанры музыки XX века.
16	Музыкально-поэтическая символика огня.	итоговый	Какое значение имеет символика в музыке.
Красота в искусстве и жизни			

17		Музыкальные произведения разных жанров и стилей отечественной и зарубежной музыки.	входной	Сравнение жанров музыки
18		Застывшая музыка.	текущий	Знать образы иконописи и муз. Образцы.
19		Знаменный распев. Партесное пение.	текущий	Особенности знаменного распева
20		Кант. Хоровой концерт.	текущий	Строение хорового концерта.
21		Понятия: композиция, гармония, ритм в музыкальном искусстве.	текущий	Дать определение понятий композиция, гармония, ритм

22		Образ женской красоты в музыке.	тематический	Знать женские образы, которым были посвящены музыкальные произведения
23		Произведения русских и зарубежных композиторов. Посвящение женщине.	текущий	Имена композиторов, которые делали посвящение в своих произведениях
24		Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.	текущий	Сравнить классические и современные интерпретации
25		Музыка природы.	текущий	Образы природы в музыке / названия произведений/
26		Созидательная сила музыки.	итоговый	Мини-сочинение на тему «Созидательная сила музыки»
Прекрасное пробуждает доброе				
27		Преобразующая сила музыки.	входной	В чем состоит преобразующая сила музыки?
28		Творчество Д.С.Бортнянского	тематический	Характерные особенности музыки Д.С.Бортнянского
29		Творчество Г.Свиридова	тематический	Характерные особенности музыки Г. Свиридова

30		Героические образы в музыкальных произведениях.	текущий	Какие героические образы запечатлены в музыкальных произведениях?
31		Сюжеты и образы народных сказок в музыке.	текущий	К каким народным сказкам обращались композиторы в своём творчестве?
32		Мир современника в песенном творчестве.	текущий	Знать представителей музыкантов-исполнителей.
33		Музыка в театре и кино.	текущий	Особенности звучания музыки в кино
34		Весенняя сказка «Снегурочка».	итоговый	Закрепление пройденного материала

Итого: 34 часа